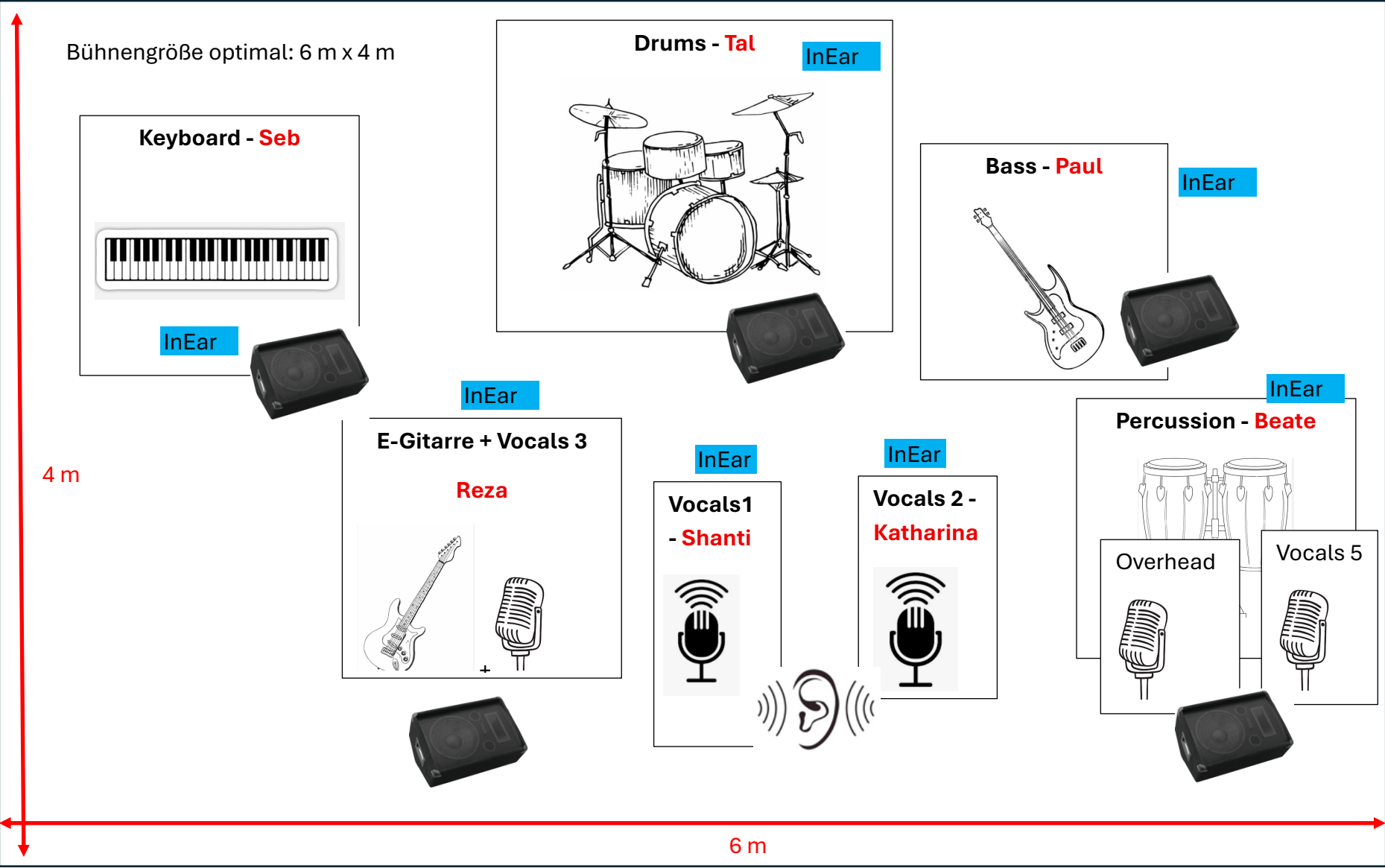


Stage Set von Shiny Funk Souls



Technical rider BAND Shiny Funk Souls – Stand Mai 2026

Nr.	Instrument	Anschluss	Mikrofon	Besonderheit
1	Bass	Monoklinke 6,3		DI, 2 x 230 V Schuko (FI abgesichert)
2	Keyboard links	DI		1x 230 V Schuko (FI abgesichert)
3	Keyboard rechts	DI	SM 58	1x230 V Schuko (FI abgesichert)
4	Vocals 1 Lead (Funk)	XLR	Funk:Phenyx Pro/SM58	
5	Vocals 2 Lead (Funk)	XLR	Funk:Phenyx Pro/SM58	
6	Gitarre /Vocals 3	DI, Monoklinke 6,3, XLR	Verstärker: SM57/e609 Silver, Gesang: AKG Dynamic D7	2 x 230 V Schuko (FI abgesichert)
7	Percussion	5 x XLR	4 x e604, 1 x SM 58/ 1x Rode TN-5	Jede Trommel wird einzeln abgenommen (2 Conga, 2 Bongos), 1 x Standmikro für Chimes/Cabasa etc. ODER: über 2 Overheadsysteme, die dann aber von der Technik mitgebracht werden müssen.
8	Bassdrum		Beta 52 / D112	
9	Snare		SM57	
10	HiHat		Kondensator	
11	Floor Tom 1		e904 / SM57	
12	Floor Tom 2		e904 / SM57	
13	Tom 1		e904 / SM57	
14	Tom 2		e904 / SM57	
15	Overhead links		Kondensator	
16	Overhead rechts		Kondensator	

Wir brauchen:

- 3 Mikrofon Stative
- Mikrofonkabel (für den Gitarristen/Vocal)
- Instrumenten-Kabel
- Mikrofone für Drums Position 8-16 und 1 x Mikro Rode TN-5 für Percussion + Ständer

